Ce este managerul și ce rol are el într-o companie

On Ianuarie 04, 2009

Managerul este pentru companie, ceea ce dirijorul este pentru orchestră.

Zilele trecute am urmărit un concert de muzică simfonică pe binecunoscutul canal de televiziune, Mezzo. Tot uitându-mă când la dirijor, când la instrumentiștii din orchestră, am observat un lucru interesant pe care, pe moment, nu mi l-am putut explica. Fiecare instrumentist avea în fața sa o partitură de la care nu-și ridica privirea aproape deloc. Deci, ce rost mai avea dirijorul în toată treaba asta, dacă tot nu se prea uita nimeni din orchestră la el?

O căutare rapidă pe Google m-a lămurit. Dirijorul este " *omul cu bagheta* " și contribuția lui la calitatea interpretării unei piese muzicale reprezintă mai bine de 80%. Rolul lui este să mențină ritmul până la finalul concertului, să coordoneze și să armonizeze permanent toate instrumentele astfel încât fiecare din ele să fie integrat în ansamblu conform partiturii, și bineînțeles să intervină în cazul în care nu se respectă indicațiile compozitorului.

Totodată dirijorul este cel care îi alege pe muzicienii care urmează să cânte într-un concert, pentru că este singurul care își poate da seama de abilitățile și calitățile interpretative ale fiecăruia. Mai trebuie să menționez faptul că pregătirea unui dirijor este aparte decât a celorlalți muzicieni - este imperios necesar să cunoască de la cap la coadă toată partitura, tempo-ul, intervențiile instrumentiștilor, și totodată trebuie să cunoască la perfecție cel puțin trei instrumente. Fără un dirijor care să coordoneze în mod profesional muzicienii și instrumentele muzicale, nu s-ar putea ține niciodată un concert.

Leadership: La tine s-a cristalizat starea de acceptare a valorii de îmbinare între rezonanță și acuratețe ce are corelat mijlocul de exprimare a conceptului numit: "Valență Expresivă" ?

Acum vine marea întrebare. Ce este managerul și ce rol are el într-o companie?

Un cititor mi-a adresat această întrebare pe email zilele trecute. Răspunsul meu este acesta: *Managerul este pentru companie, ceea ce dirijorul este pentru orchestră.* Managerul este cel care coordonează compania, cel care se străduie să o aducă la cote înalte, să o facă să funcționeze perfect. Este destul de evident că meritul cel mai mare pentru succesul unei companii îi aparține de departe managerului, pentru că el și-a ales echipa, a organizat-o și a îndrumat-o cât se poate de bine către scopurile propuse.

Într-o anumită măsură putem atribui unui manager o identitate distinctă, pe care ceilalți nu o cunosc, absolut necesară îndeplinirii funcționalității unice și inovatoare. O însușire neimpusă de nimeni care condiționează obținerea unei anumite performanțe, ce rămâne încă de verificat în urma experienței dobândite în raport cu ceea ce pretind ceilalți.

În configurația organizațională a managementului, între forma facultății creatoare și fondul reușitei în aplicarea unei viziuni care surprinde elementele noi de abordare a "partiturii", are loc un fel de tranzacție: între ceea ce se petrece pe scenă, rezonând cu gândurile și concepțiile maestrului și ceea ce exprimă muzica pe care el o dirijează.

"Valența Expresivă" desemnează acea armonie sugestivă, cu o puternică adresă a emoțiilor exprimate pe mai multe planuri, la toate nivelurile: de viață, percepție și realitate, care

garantează fascinația și totodată asigură un ambient plin de voie bună, constituind esența unui fenomen în desfășurare numit "Muzică" - ceva care își face simțită prezența prin sunete, dar care nu depinde de sunete, ci de valori și vibrații. Ceva care nu se schimbă peste noapte, dar evoluează lent spre un model propriu de exprimare: sentențios, abundent și convingător.

Acuratețea este o măsură a corectitudinii rezultatelor obținute prin măsurarea a ceea ce tinzi să transmiți prin intermediul mijloacelor specifice de expresie - contrast, ritm, armonie, proporție, echilibru, etc, în timp ce rezonanța este rezultatul aducerii lor la un loc care intensifică nuanța finală de autenticitate.

Leadership: Forma de exprimare artistică pe care o abordezi trece de partea cealaltă a trăirii personale?

Managerul are rolul de "dirijor", iar oamenii pe care îi conduce constituie „orchestra".

Un manager nu devine remarcabil dacă se străduiește din greu să facă o treabă cât mai bună. Ceea ce-l face unic și demn de admirat este faptul că se îngrijește de fiecare problemă în parte și intervine ori de câte ori este necesară adoptarea unei hotărâri.

Chiar dacă la prima vedere am putea crede că "stă pe margine" și alții fac treaba cea mai complicată, de fapt, el conduce întreg „spectacolul". Managerul are întotdeauna ultimul cuvânt de spus, dar trebuie să aibă capacitatea de a motiva emoțional oamenii pe care-i are în față, și trebuie să destindă atmosferă și să o facă plăcută transmițând oamenilor o anume stare, o anume trăire care să-i facă eficienți în ceea ce fac și să-și îndeplinească corespunzător obligațiile.

Cel mai adesea, idealul unui manager este să reușească să fie maestru măcar într-un anumit domeniu, sa stăpânească magia unei singure ramuri de activitate. Pentru asta, el trebuie să se perfecționeze zilnic, să își stabilească obiective din ce în ce mai ambițioase (dar în același timp cât mai realiste), astfel încât compania pe care o conduce să ajungă să ocupe un loc fruntaș pe piață. Iar una din sarcinile lui cele mai importante este să descopere problemele pe măsură ce apar și să le rezolve înainte ca acestea să se transforme în crize.

Un manager foarte bun nu lasă nimic la voia întâmplării. El analizează în profunzime fiecare sector de activitate și fiecare situație negativă din perspectiva potrivită. Atunci când ceva nu merge bine, pune în aplicare planul B pe care îl are întotdeauna la îndemână. Indiferent de gravitatea problemelor cu care se confruntă, el nu se oprește niciodată din căutat soluții. Şi oricât de multe suișuri și coborâșuri întâmpină, el continuă să insiste până când își atinge toate obiectivele. Iar cu perseverență, ingeniozitate și ambiție va deveni de neoprit.

Ce este managerul? Ce anume exprimă muzica pe care o dirijezi?

Însuflețirea pe care o emană "muzica" ta izvorăște din ceea ce reușesc oamenii să surprindă în tot ceea ce tu comunici. Ea rezultă din efectul de noutate pe care îl produci în contextul performanței de a prezenta simultan mai multe "tempouri".

Source: https://neculaifantanaru.com/ce-este-managerul-si-ce-rol-are-in-companie.html